

MARÍA ORTEGA ESTEPA



María Ortega Estepa es artista visual especializada en pintura y muralismo con enfoque social y educativo.

Con formación en la Accademia di Belle Arti di Brera de Milán y en Arteterapia desarrolla desde 2008 proyectos comunitarios en hospitales, centros penitenciarios, barrios periféricos, campamentos de refugiados saharauis y centros educativos de toda España. Colabora con **Fundación La Caixa**, **Fundación Quirónsalud** y **Fundación Alalá** en Polígono Sur (más conocido como las 3.000 viviendas-Sevilla), desarrollando proyectos artísticos, sociales y educativos dirigidos a fomentar la inclusión, el bienestar emocional y la participación comunitaria. Su trabajo también ha sido incorporado como referencia educativa en **dos libros de texto de Educación Plástica y Visual de ESO de la editorial Anaya Educación**, contribuyendo a acercar el arte contemporáneo y el muralismo social al ámbito escolar.

A lo largo de su trayectoria ha realizado más de veinte exposiciones individuales en España y en el extranjero y ha sido reconocida con diversos galardones, entre ellos el Premio ARTE Y COMPROMISO de la Universidad Pablo de Olavide. Su mural **«El presente desde el que miramos»**, realizado en Vigo dentro del proyecto Vigo Cidade de Cor, fue reconocido como el **5.º mejor mural del mundo en julio de 2025** por la plataforma Street Art Cities.

La obra de María Ortega Estepa es mucho más que una intervención artística: son procesos participativos de transformación social. A través de un lenguaje visual poético en el que la naturaleza ocupa un lugar central, sus obras transmiten calma, resiliencia y esperanza, convirtiendo los espacios compartidos en lugares de encuentro, diálogo y cuidado colectivo.

Vive y trabaja en Sevilla.

- Miembro de la Comisión Técnica de la Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí. (2020-2024)
- Miembro Comité Asesor Fundación Valentín de Madariaga. (2024-)
- Coordinadora taller de Artes Plásticas de Fundación Alalá.

Formación y trayectoria

- Formación académica: Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla; completó estudios en la Accademia di Belle Arti di Brera en Milán y obtuvo un máster en Arteterapia por la Universidad Pablo de Olavide.
- Docencia y participación educativa: Imparte talleres sobre arte e intervención social en centros penitenciarios, asociativos, museísticos y educativos; además coordina desde 2017 el taller de Artes Plásticas de la Fundación Alalá (Polígono Sur, Sevilla).

Dimensión social y artística

- Desde 2008 trabaja en muralismo participativo, iniciando su recorrido en los campamentos de refugiados del Sahara Occidental.
- Ha llevado a cabo murales en contextos muy diversos: Hospitales (UCI, oncología, salud mental), centros penitenciarios, barrios periféricos y centros educativos, siempre con enfoque comunitario.
- En el Centro Penitenciario Sevilla I, desarrolló un mural terapéutico en las Unidades Educativas y Terapéuticas, Salas de encuentros íntimos y Salas de encuentros familiares, involucrando a los internos en la creación.

Exposiciones y reconocimientos

- Ha realizado más de 20 exposiciones individuales en galerías como La Caja China, Luisa Pita, Lucía Dueñas e INICIARTE (Córdoba), así como a nivel internacional en Oporto y Novi Sad.
- Premios y menciones: Mención Especial MálagaCrea; “Arte en Vivo” de DKV Arte y Salud; premio-adquisición en el certamen de Artes Plásticas de la Junta de Andalucía DESENCAJA y en el certamen de Pintura UNIA; finalista en ODONE y Pedagogías Invisibles (con Fundación Repsol en Matadero Madrid).
- Su obra *La Belleza* fue seleccionada para el 75.º aniversario de la revista ELLE en CentroCentro (Madrid).

[@mariaortegaestepa](#)

www.mariaortegaestepa.com

hola@mariaortegaestepa.com