

DOSSIER DOCUMENTAL 2025
UNIVERSIDAD LOYOLA

GRIETAS DE COLORES

LA MAGIA MURAL DE
MARÍA ORTEGA ESTEPA

ANDREA BENÍTEZ PLATA



DOCUMENTAL
UNIVERSIDAD LOYOLA

Grietas de Colores es un documental que explora la obra de **María Ortega Estepa**, arteterapeuta y muralista reconocida en Andalucía a través de sus proyectos comunitarios de índole social. Se indaga en cómo el **arte público** no solo embellece, sino que reconfigura el tejido social, convirtiendo espacios anónimos en escenarios de cambio.

EL DOCUMENTAL



Entrevista con
Fernando Pastor.
Hospital Reina Sofía
(Córdoba)



Grabación en el IES
Polígono Sur (Sevilla)

ANDREA BENÍTEZ PLATA



DOCUMENTAL
UNIVERSIDAD LOYOLA

*El arte en los espacios públicos se alza
para embellecer, transformar y dejar huella
de manera estrepitosa.*

María Ortega Estepa es una artista cordobesa que se enfoca en proyectos comunitarios de índole social y educativa, situando su obra entre la pintura y el mural. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, ha completado su formación en la Accademia di Belle Arti di Brera en Milán, así como en el Máster de Arteterapia y aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Intervención social de la Universidad Pablo de Olavide.

SOBRE, MARÍA ORTEGA ESTEPA

ANDREA BENÍTEZ PLATA

DOCUMENTAL
UNIVERSIDAD LOYOLA

Actualmente, María colabora con la **Fundación Alalá**, donde imparte clases semanales de arte para los niños y niñas del barrio sevillano de Las Tres Mil Viviendas. Su obra se caracteriza por una mirada poética al mundo vegetal y natural, invitando al espectador a un viaje de reflexión.



Mural de la Asociación Niños con Amor (Sevilla)

LA OBRA DE MARÍA

ANDREA BENÍTEZ PLATA

DOCUMENTAL
UNIVERSIDAD LOYOLA



Mural de María en el IES Grupo Cántico (Córdoba)

Las grabaciones se han realizado tanto en Sevilla como en Córdoba. La mayoría de los murales escogidos están situados en esta última, ya que es la ciudad natal de María y el lugar donde ha desarrollado gran parte de su labor artística comunitaria. Entre ellos, destacan intervenciones en colegios, barrios periféricos y hospitales.

ENTRE CÓRDOBA Y SEVILLA

ANDREA BENÍTEZ PLATA

A woman with red hair tied back, smiling warmly at the camera. She is holding a small, white, robot-like device with green and blue accents. The background is a colorful, abstract wall with green and blue tones. The text is overlaid on the right side of the image.

REALIZADO POR ANDREA BENÍTEZ
TUTORA: EMMA CAMARERO

Grietas de Colores no es solo una pieza audiovisual. Es un pequeño reflejo del mundo que podemos construir juntos: un mundo donde el arte no sea un privilegio, sino un derecho. Un mundo donde se tienda la mano a quienes más lo necesitan, en lugar de mirar hacia otro lado.