

# MARÍA ORTEGA ESTEPA



Artista plástica, arteterapeuta y muralista.

Vive y trabaja en Sevilla.

- Miembro Comisión técnica Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí. (2020-2024)
- Miembro Comité asesor Fundación Valentín de Madariaga (2024-)
- Coordinadora y Docente Taller artes Plásticas Fundación Alalá

Su obra se sitúa entre la pintura y el mural, la mayor parte de las veces materializada en proyectos comunitarios de índole social y educativa interactuando siempre con el público en el proceso o en la ejecución final. Es licenciada en Bellas Artes, doctoranda y completa su formación en la *Accademia di Belle Arti di Brera* en Milán y en el Máster de *Arteterapia y aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Intervención social* de la Universidad Pablo de Olavide.

Su trabajo está muy ligado al ámbito social trabajando con murales en la calle desde 2008, año en que tuvo contacto con el Pueblo Saharaui mediante su primera intervención en un contexto de conflicto político. En la actualidad realiza murales comunitarios en diversos contextos: Campamentos refugiados Sahara Occidental, ámbito hospitalario (UCI, Oncología, Pediatría, Salud Mental y Reanimación), Centros Penitenciarios, Centros de menores, Barriadas periféricas, Festivales de Arte Urbano y numerosos centros educativos de todo el panorama español.

En su faceta de trabajo con galerías, ha realizado más de una veintena de exposiciones individuales entre las que se encuentran: Galería La Caja China, Galería Luisa Pita, Galería Lucía Dueñas, Sala INICIARTE Córdoba gracias a una beca de producción de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, galería Mecánica, Neilson Gallery, galería Carmen del Campo y de forma internacional en la Galería Trindade en Oporto y Most, en Novi Sad, Serbia. Participa en ferias como *Affordable Art Fair* en Londres, *Room Art Fair* o *Fig Bilbao*.

Entre los numerosos premios que obtiene destacan: la Mención Especial MALAGACREA, Premio ARTE EN VIVO de *DKV Arte y Salud*, Premio-adquisición en el certamen de Artes Plásticas de la Junta de Andalucía DESENCAJA, Premio-adquisición certamen de Pintura UNIA y finalista en el Premio ODONE de Artes Plásticas de *DKV Arte y Salud*. Finalista en el XXIII Certamen de Dibujo Gregorio Prieto, PEDAGOGÍAS INVISIBLES Y FUNDACIÓN REPSOL en colaboración con MATADERO MADRID. Recientemente obtiene el premio ARTE Y COMPROMISO de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y es invitada a exponer con su pieza *La Belleza* en el 75 aniversario de la revista ELLE España.

Observadora y anotadora del mundo vegetal, María posee una mirada que nos introduce en el microcosmos de lo natural a través de atmósferas llenas de poesía y misterio. Con su trabajo trata de invitar al espectador/a a penetrar en su espacio interior desde el autoconocimiento como punto de partida concibiendo la expresión artística como un viaje, una reflexión sobre nuestro lugar en el mundo con una autobiografía que no tiene carácter narrativo sino vivencial, una cartografía de vida.